

# KATHARINA BELLENA



Valeria Mitelman

Wohnort: Berlin  
Geboren: \*1975  
Körpergröße: 1,64m  
Haare | Augen: Braun | Dunkelbraun  
Muttersprache: Deutsch | Polnisch  
Sprachen: Deutsch (M) | Polnisch (M) Russisch (1) | Tschechisch (1) Kroatisch (2) Englisch (2) | Französisch (2)  
Dialekt: Alle osteuropäischen Akzente + Jiddisch | Badisch | Ostpreußisch  
Tanz: Ballett | Modern Dance | Street Dance  
Gesang: Pop | Musical | Operette | Punk  
Instrument: Klavier  
Sport: Schlittschuhlaufen | Rollerblades | Segeln | Yoga | Qi Gong | Reiten  
Führerschein: PKW  
Ausbildung: Schauspielschule Mainz | Folkwang Hochschule Essen (Diplom)  
2005 Internationale Filmschule, Köln  
2001 Lee Strasberg Institute, New York  
2020 **Mit-Initiatorin und Begründerin des Festivals politischer Film, Berlin | FpF#1**  
Private Website: [www.katharina-bellena.de](http://www.katharina-bellena.de)  
Instagram: [katharinabellena](https://www.instagram.com/katharinabellena)

## Auszeichnungen | Nominierungen (Auswahl)

- 2024 **EX VOTO (AT)** (Rolle Mutter) | Regie Jozefien van der Aelst | DFFB  
NOMINIERUNG - 58. Internationale Hofer Filmtage
- 2024 **IMMERHIN: DIE KUNST, DIE KUNST** (HR, Dr. Franz) | Regie Antonia Walther, DFFB  
NOMINIERUNG - MAX OPHÜLS PREIS
- 2024 **KRYZK - LOSING CONTROL** (NR, Dr. Jagoda) | Regie Ewa Wikiel, DFFB  
NOMINIERUNG - MAX OPHÜLS PREIS  
NOMINIERUNG - ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL | Preis der Ökumenischen Jury
- 2023 **MOTHERLAND / MACIERZ** (HR, Restauratorin Magda) | Regie Stefania Burla | ZHdK  
NOMINIERUNG - IZMIR INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
- 2023 **MOTHERLAND / MACIERZ** (HR, Restauratorin Magda) | Regie Stefania Burla | ZHdK  
GRAND PRIZE - FILMMAKER OF FUTURE PRIZE, Rhode Island International Filmfestival
- 2020 **HOTEL AUSCHWITZ** (HR, Góska Traut) | Regie Cornelius Schwalm | Produktion Collaboratorsfilms  
Eröffnungsfilm, Festival Politischer Film ,1, Berlin
- 2019 **DER POLIZIST UND DAS MÄDCHEN** (NR, Magda Harlacher) | Regie: Rainer Kaufmann | Produktion: Wiedemann & Berg Television  
GRIMME PREIS - **Nominierung 2019**
- 2018 **ANNA & DAREK** (HR) | Regie: Jacob Kubacznski  
INSHORT FILM FESTIVAL  
PHILOSOPHICAL FILM FESTIVAL MAZEDONIEN - **Nominierung**
- 2018 **VERHANDLUNGSSACHE** (HR, Julia) | Regie: Andreas Heftmanczyk  
CAMGAROO LIONEL AWARD - **Nominierung in der Kategorie Action/Spannung**
- 2018 / 19 **THE TYPIST - DIE PROTOKOLLANTIN** { NR, Hausdame Elisabetha) | Regie: Nina Grosse + Samira Radsai | MOOVIE GmbH | ZDF  
GRIMME PREIS - **Nominierung 2019**  
CANNESÉRIES | 1.Festival International de Séries Cannes - **Nominierung 2018**
- 2018 / 19 **HOTEL AUSCHWITZ** {Ensemble-HR, Goska Trauth) | Regie: Cornelius Schwalm | Collaboratorsfilms | Produzentin: Katharina Bellena |  
INDIE LINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LINCOLN - **1 PREIS : MOST CHALLENGING FILM**  
NORTH EUROP INTERNATIONAL / FUSION - **Nominierung bester fremdsprachiger Film**  
ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL - **Nominierung 2018**  
BAHIA INDEPENDENT CINEMA FESTIVAL 2018  
SHORT LONG WORLD FESTIVAL(Corrientes) 2018

# KATHARINA BELLENA

- 2018 **BLIND UND HÄSSLICH** (NR) | Regie: Tom Lass | ZDF Kleines Fernsehspiel  
**GYLNE ISBJØRN AWARD** | Internationales Kongsoja Film Festival, Norwegen 2018  
**FIPRESCI PREIS NEUES DEUTSCHES KINO, FILMFEST MÜNCHEN 2017**
- 2018 **NEDA** (NR, Yoga Chefin Susanne) | Regie: Afagh Irandoost | Universität der Künste, Berlin  
**ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL – Nominierung 2018**  
**NEPAL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Nominierung 2018**  
**LANDSHUTER KURZFILM FESTIVAL – Nominierung 2017**  
**L.A. FILM FESTIVAL –Nominierung 2017**
- 2015 **24/7** (HR) | Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm, **DIPLOMA AWARD** 43rd Festival of Nations, **CERTIFIKATE OF EXCELLENCE**, Indien | Kategorie: **Herausragenden Film**
- 2014 **DOPPELPASS** (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Produktion: Katharina Bellena | Kino **LIZENZVERTRAG ARTE, SPEZIALPREIS DER JURY** Neisse Filmfestival | Wettbewerbsbeitrag, **DEUTSCHER FILMPREIS – Vorauswahl** (2013)
- 2014 **EINE FLEXIBLE FRAU** | Regie: Tatjana Turanskyj, **BESTER DEBÜTFILM**, Berlinale - **Nominierung**, **BESTER SPIELFILM** Filmfestival Mailand
- 2010 **LEERFAHRT** (HR) | Regie: Matis Burhardt | Kino **PUBLIKUMSPREIS** Filmfestival Jena, **SECOND BEST** Filmfestival Landshut
- 2005 **DURST HABEN** | Regie Cornelia Helsgard | Kurzfilm | Kino **PUBLIKUMSPREIS** Filmfestival Wiesbaden

## Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2025 **ACHTSAM MORDEN (2. Staffel)** | NR, Erzieherin Birgit | Regie Martina Plura | Miniserie, Netflix
- 2025 **NOWY SWIAT (AT)** (NR, Martha) | Regie Ewa Zielińska | Kunsthochschule für Medien, Köln | Diplomfilm
- 2025 **IDENTITTI** (NR, Yogalehrerin) | Regie Rada Chahoud | Razor Film
- 2024 **DAHEIM (HR)** | Regie Christian Niccoli | Film
- 2022 - 23 **HELGOLAND 513 (AT)** (Durchgehende NR) | Regie Robert Schwentke | UFA Fiction | Serie | SKY
- 2022 **CONSTELLANTION (Electric Eye AT) (NR)** | Regie Michelle MacLaren, Oliver Hirschbiegel, Joseph Cedar | Produktion Turbine Studios GmbH, Electric Eye GmbH (D), Haut et Court (F), TS Services GmbH (D), Turbine Studios Ltd. (UK) | Apple TV+
- 2022 **EX VOTO (AT)** | Rolle Mutter | Regie Jozefien van der Aelst | DFFB
- 2022 **AKTENZEICHEN XY..UNGELÖST „CC HIRNTOD“** (HR) | Regie n.n. | Securitel | ZDF
- 2022 **KRZYK - DER SCHREI** (NR, Mikrobiologin Professorin „Jagoda“, Drehsprache: Deutsch, Polnisch, Englisch) | Regie Ewa Wikiel | DFFB | Abschlussfilm
- 2021 **PORTRAITMALERIN IM DUNKELN (AT)** | (HR, Künstlerin, Drehsprache deutsch, polnisch) | Regie David Walzl, Maciej Rolbiecki | MinoMocks #8 Stark! | Film | Youtube Chanel, Comedy Central Deutschland
- 2021 **WIR (AT)** | (NR, Zosia Mazur) | Regie Ester Amrami | Studio Zentral, Serie ZDF neo
- 2021 **DREI (AT)** (HR, Restauratorin Magda) | Regie: Stefanie Burla | ZHDK Abschlussfilm
- 2020 **HOTEL EUROPA (AT)** (HR, Moderatorin Simone) | Buch & Regie: Antonia Walther | DFFB - Kurzfilm | (Club de la Propaganda II - Deutschland im Herbst) Leitung Fred Kelemen
- 2020 **NACH DER WELLE (AT)** (Rolle: Yoga-Lehrerin Regine) | Buch & Regie: Timo Bénit DFFB - Kurzfilm (Club de la Propaganda II - Deutschland im Herbst) Leitung Fred Kelemen
- 2020 **DIE GRUPPE (AT)** (HR) | Regie Adriano Theill | Kooperation der DFFB mit Arte für die Arte-Reihe
- 2019 **IMMERHIN: DIE KUNST, DIE KUNST** (Rolle Dr. Franz) Buch + Regie: Antonia Walther, DoP Anselm Belser, Produktion DFFB | KINO
- 2019 **SOKO STUTTGART –GANZ ALLEIN** (EHR, Beata Krempe) | Buch: Andreas Quetsch & Frank Weller | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF
- 2018 **POLIZEIRUF 110 – HEIMATLIEBE** | (Durchgehende Rolle) | Regie: Christian Bach | rbb, ARD
- 2018 **POLIZEIRUF 110 – DER FALL SIKORSKI** | (Durchgehende Rolle) | Regie: Stefan Kronatz | rbb, ARD
- 2017 **VERHANDLUNGSSACHE** | Rolle: Julia Schuwitzky | Regie Andreas Hettmanczyk | Kurzfilm
- 2017 **DAS SCHLAFENDE MÄDCHEN** | (NR, Magda) | Regie: Rainer Kaufmann | Produktion: Wiedemann & Berg | ZDF
- 2017 **POLIZEIRUF 110 – DAS BESTE FÜR DAS KIND** | (Durchgehende Rolle) | Regie: Jakob Ziemnicki | Produktion DOKfilm | rbb
- 2017 **DIE PROTOKOLLANTIN** | NR, Elisabetta) Regie: Nina Grosse, Samira Radsil | Produktion: MOOVIE GmbH | ZDF
- 2017 **ANNA UND DAREK** (HR, Anna) | Regie: Jacob Kubaczynski | Kurzfilm
- 2016 **DIE FACHAUFSICHT ÜBER TRAUMDEUTUNGEN** (NR) | (Drehsprache: tschechisch / engl. / deutsch) | Regie: Pavel Göbel | Kino
- 2016 **POLIZEIRUF 110 –MUTTERTAG** (durchgehende Rolle) | Regie: Eoin Moore | Real Film | rbb, ARD
- 2016 **UM HIMMELS WILLEN** (EHR, Pflegerin Krystina) | Regie: Dennis Satin | ndF | ARD
- 2015 **POLIZEIRUF 110 –PREIS DER FREIHEIT-** (Durchgehende Rolle) | Regie: Stephan Rick | Real Film | rbb, ARD
- 2015 **POLIZEIRUF 110 –BIS AUFS BLUT-** (durchgehende Rolle) | Regie: Jakob Ziemnicki | DOKfilm | rbb, ARD

# KATHARINA BELLENA

- 2015 **BLIND UND HÄSSLICH** | Regie: Tom Lass | Kleines Fernsehspiel | ZDF
- 2015 **HOTEL AUSCHWITZ** (Ensemble-HR, Göska Trauth)  
Regie: Cornelius Schwalm, Birgit Möller | Tragikomödie | Produktion Collaboratorsfilms + Katharina Bellena | KINO
- 2014 **WALDO** (HR) | Regie: Benjamin Tholen | dffb & rbb
- 2014 **BEZIEHUNGEN** (HR) | Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm | KINO
- 2014 **HERZENSBRECHER –CONSTANZES GEHEIMNIS-** | Regie: Sabine Bernardi | ZDF
- 2013 **ICH HABE GENUG** | Buch und Regie: Tatjana Turanskyj | KINO
- 2013 **24/7** (HR) | Buch und Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm | KINO
- 2013 **DOPPELPASS** (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Produktion: Katharina Bellena | KINO | Fernsehausstrahlung arte 2016
- 2012 **FUCH UND GANS** | Regie: Imoggen Kimmel | Serie ARD
- 2010 **EINE FLEXIBLE FRAU** | Regie: Tatjana Turanskyj | Spielfilm | KINO |
- 2009 **LEERFAHRT** (HR) | Regie: Matis Burkhardt | Kurzfilm | KINO
- 2008 **HOFFNUNG FÜR KUMMEROW** | Regie: Jan Ruzicka | Spielfilm | 3Sat, Arte
- 2008 **MAJA BERGER** | Regie: Ralf Huettnner | Spielfilm | PRO7
- 2007 **DER SPATZ IN DER HAND** (HR) | Regie: Tomasz Bednarz | Filmhochschule Lodz | KINO
- 2006 **DURST HABEN** (HR) | Regie: Carolina Hellsgard | Kurzfilm | KINO
- 2005 **PLÄNTERWLAD** (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Kurzfilm | KINO
- 2005 **OBJET TROUVÉ** (HR) | Regie: Nora Fingscheidt | dffb Berlin
- 2005 **UNFORGETTABLES** (HR) | Regie: Monika Schmid | Kurzfilm | TV
- 2021 **EIN UNKRAUT, DAS BIN ICH** | Regie: Kollektiv Sliders, Katharina Bellena | Aufführungen in der freien Szene Berlin
- 2005 **DU ALLEIN** | Regie: Monika Schmid | Episodenfilm
- 2005 **IGENDWO IN SELCHOW** (HR) | Regie: Jeannette Wagner | dffb Berlin
- 03 / 2004 **WOLFFS REVIER** | Regie: Michael Knof | Serie | Sat1
- 2003 **SCHIEßEN MIT DIETER** (HR) | Regie: Martin König | RTL
- 2003 **FÜR ALLE FÄLLE STEPHANIE** | Regie: Michael Knof | Serie | RTL
- 2002 **AM DONNERSTAG UM VIER** (HR) | Regie: Annette Kuhn | Spielfilm | KINO
- DAS VIERTE GEBOT** (HR) | Regie: Konstanze Lauter | dffb Berlin
- 1999 **SK-BABIES** (Episoden-HR) | Regie Georg Schiemann | RTL

## Theater (Auswahl) (an allen Bühnen in HR + NR)

- 22 -2024 Stückentwicklungen mit dem Theaterkollektiv „SLIDERS“ Stückentwicklung: „SCHLEIFEN, KNOTEN, ZÖPFE“ (AT), Kampnagel Hamburg, Fundus Theater, Hamburg
- 2013 / 14 Nowy Teatr Warszawa (Gast)
- 2009 - 12 Volksbühne, Berlin | HAU, Berlin | FFT Düsseldorf
- 2008 / 09 Staatstheater Mainz
- 2007 / 08 HAU, Berlin | Sophiensäle, Berlin
- 2005 / 06 Maxim Gorki Theater, Berlin | Volksbühne Berlin
- 2003 / 04 Maxim Gorki Theater, Berlin | Staatstheater Meiningen
- 2002 / 03 Staatstheater Meiningen
- 2001 / 02 Schauspielhaus Köln | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Teatr Kreatur, Berlin
- 1999 / 01 Volksbühne, Berlin | Teatr Kreatur, Berlin
- 1996 / 99 Theater der Stadt Heidelberg

# KATHARINA BELLENA

## Regie (Auswahl)

René Pollesch | D. Krockauer | Th. Martin | Anna Bergmann | C. Emig-Könning | Carolin Mylord | Ulrich Rasche | Christian Sedlmayer | M. Pensotti | André Roessler | Stephan Müller | Roland Schäfer | Andrej Woron | Hubert Habig | Peter Hailer | Oliver Vorwerk | Rimini Protokoll Nina Grosse | Rainer Kaufmann

## Weiterbildung (Auswahl)

Improvisation im Film: Jakob Lass (21), Chubbuck-Technique (17), | seit 2010 u.a. F. Betzelt, S. Molitoris, M. Schubert, Bo Rosenmüller, Karimah El-Giamal



Fotos Copyrights : 1, 2, 3 © Jeanne Degraa, | Foto 4 : © Valeria Mitelman